

NOUVELLE COLLECTION

POUR

Harpe seule

	PRIN
1. GOUNOD.	Le Ciel a visité la Terre. <i>Cantique</i> 4
2. OFFENBACH. . .	Les Contes d'Hoffmann. <i>Barcarolle</i> 4
3. GOUNOD.	Roméo et Juliette. <i>Entr'acte et sommeil</i> 5
4. BIZET	L'Arlésienne. <i>Entr'acte</i> 4
5. VIDAL.	La Burgonde. <i>Légende du Glaive</i> 6
6. LEONCAVALLO.	Paillasse. <i>Arioso et Sérénade d'Arlequin</i> 5
7. SAINT-SAENS . .	Sérénade 5
8. B. GODARD . . .	Jocelyn. <i>Célèbre Berceuse</i> 5
9. GOUNOD.	Au Printemps. <i>Célèbre Mélodie</i> 3
10. BIZET	Les Pêcheurs de Perles. <i>Romance</i> 5
11. LEONCAVALLO.	La Bohème. <i>Valse de Musette</i> 5
12. GOUNOD.	Philémon et Baucis. <i>Introduction Pastorale</i> 5

PAR

Gabriel VERDALLE

SÉRÉNADE

de CAMILLE SAINT-SAËNS

TRANSCRIPTION
pour HARPE

par
GABRIEL VERDALLE

All^{to} tranquillo, quasi Andante

HARPE

p

crese.

f





First system of musical notation. The treble staff contains a series of chords and single notes, with a *mf* dynamic marking. The bass staff features a continuous eighth-note accompaniment.

Second system of musical notation. The treble staff begins with a *p* dynamic marking, followed by a *poco rit.* instruction, and then a *pp* marking with the instruction *a Tempo*. The bass staff continues with the eighth-note accompaniment.

Third system of musical notation. The treble staff features a more active melodic line with sixteenth-note passages. The bass staff continues with the eighth-note accompaniment.

Fourth system of musical notation. The treble staff includes a *rall. poco a poco* instruction and a *mf* dynamic marking. The bass staff continues with the eighth-note accompaniment.

Fifth system of musical notation. The treble staff begins with a *mf* dynamic marking, followed by a *p* marking, and then a *ppp* marking with the instruction *Lento*. The system concludes with a final chord in the treble staff and a double bar line in the bass staff.

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

<http://www.archive.org/details/srnadedecami00sain>

NOUVELLE COLLECTION
POUR

Harpe seule

	PRIX
1. GOUNOD.	Le Ciel a visité la Terre. <i>Cantique</i> 4
2. OFFENBACH.	Les Contes d'Hoffmann. <i>Barcarolle</i> 4
3. GOUNOD.	Roméo et Juliette. <i>Entr'acte et sommeil</i> 5
4. BIZET	L'Arlésienne. <i>Entr'acte</i> 4
5. VIDAL.	La Burgonde. <i>Légende du Glaive</i> 6
6. LEONCAVALLO.	Paillasse. <i>Arioso et Sérénade d'Arlequin</i> 5
7. SAINT-SAËNS.	Sérénade 5
8. B. GODARD.	Jocelyn. <i>Célèbre Berceuse</i> 5
9. GOUNOD.	Au Printemps. <i>Célèbre Mélodie</i> 3
10. BIZET	Les Pêcheurs de Perles. <i>Romance</i> 5
11. LEONCAVALLO.	La Bohème. <i>Valse de Musette</i> 5
12. GOUNOD.	Philémon et Baucis. <i>Introduction Pastorale</i> 5

PAR

Gabriel VERDALLE

CHOUDENS, Editeur

30, BOULEVARD DES CAPUCINES 30

PARIS

Propriété de l'Editeur